NOTTE DEI RICERCATORI

Venerdì 29 SETTEMBRE 2023

> BRESCIA Cortile Palazzo del Broletto e dintorni



STAND



PALCOSCENICO



TALK e APPUNTAMENTI

















L'evento "La Notte dei Ricercatori" è promosso e organizzato dall'Università degli Studi di Brescia, Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, Accademia di Belle Arti LABA Brescia, Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia e Fondazione Brescia Musei.

NOTTE DEI RICERCATORI

Venerdì
29 SETTEMBRE 2023

BRESCIA
Cortile Palazzo del Broletto
e dintorni



STAND | CORTILE PALAZZO DEL BROLETTO



PALCOSCENICO | PORTICO DEL CORTILE



TALK e APPUNTAMENTI| NEI DINTORNI

STAND e PALCOSCENICO Cortile Palazzo del Broletto

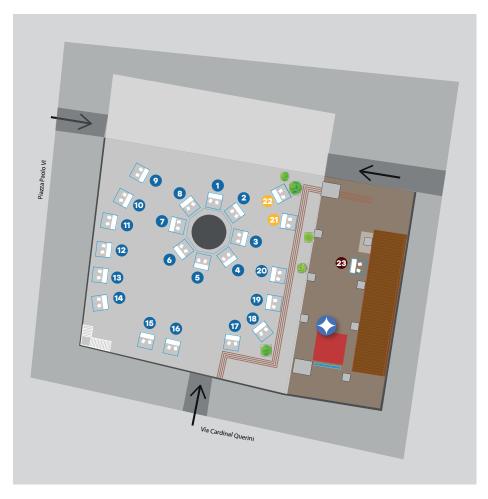




Gli Stand

Dalle ore 14.30 alle ore 18.00 | Cortile Palazzo del Broletto









Stand dal n. 1 al n. 20





PALCOSCENICO
PORTICO DEL CORTILE



Stand n. 21 e n. 22



- La valutazione della fatica neuromuscolare in pazienti post terapia intensiva Laboratorio di Neuromeccanica e Controllo Motorio Francesco Negro
 - Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali
- Metallo Mania
 Laboratorio di Metallurgia MetaL@BS
 Maria Beatrice Abrami
 Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale
- Le batterie e la transizione ecologica
 Laboratorio di Chimica per le Tecnologie
 Elza Bontempi
 Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale
- Ingegneria Sanitaria Ambientale
 Marta Domini
 Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura,
 Territorio, Ambiente e di Matematica
- Data Science per il Patrimonio Culturale
 Progetto Data Science for Brescia Arts and Cultural Places
 Marica Manisera
 Dipartimento di Economia e Management





Invecchiare con successo
Sarcopenia e fragilità nella popolazione anziana
Alberto Zucchelli
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali

Riabilitazione della camminata tramite Realtà Aumentata Laboratorio di Misure Meccaniche e Termiche Marco Ghidelli
Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

Nanotecnologie per uno sviluppo sostenibile dell'ambiente e della persona
Sensor Lab
Elisabetta Comini
Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione

"STEM in Genere" per un riequilibrio di genere nelle discipline STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) Marika Vezzoli Commissione Genere Università degli Studi di Brescia

Il mondo delle piante medicinali tra uso tradizionale
e farmacologia moderna
NutriFun4Health
Giulia Abate - Andrea Mastinu - Mariachiara Pucci - Daniela Uberti
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

Aggiungi una "D" alla stampa 3D: "4D-printing" e "4D-textiles"
Laboratorio di Scienza e Tecnologia dei Materiali
Stefano Pandini
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

Ottimizzazione per il Pianeta Terra
Valentina Morandi
Dipartimento di Economia e Management

Come nasce un farmaco: drug discovery
Medicinal Chemistry Lab
Alessandra Gianoncelli
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

Dragonfly
Laboratorio di Meccanica Applicata e Robotica Industriale
Cinzia Amici - Alberto Borboni - Matteo Saponi
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

Move your brain
Andrea Pilotto
Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali





Giochiamo con la nanomedicina
Vescicole extracellulari da tessuto muscolare: biomarcatori innovativi
per la Debolezza Acquisita in Terapia Intensiva correlata alla sepsi
Paolo Bergese - Lucia Paolini - Annalisa Radeghieri
Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche,
Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

Anche le cellule fanno stretching
Interazioni meccaniche e molecolari tra citoscheletro e matrice
extracellulare nelle patologie umane
Centro di Ricerca Interdipartimentale di Meccanobiologia
Elisabetta Grillo
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

Le biotecnologie e le nanotecnologie al servizio della medicina personalizzata e di precisione Roberto Bresciani
Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

Bioprinting di cellule staminali e organoidi come modello di malattia in 3D

Rosalba Monica Ferraro - Silvia Clara Giliani - Paola Ginestra Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale - Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale - Istituto di medicina molecolare A. Nocivelli

Archaeoengineering
L'ingegneria al servizio dell'archeologia: l'esempio dei reperti
di Ono San Pietro (Bs)
Angelo Mazzù
Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

HDEMIA DI BELLE ARTI

21 e Umanesimo Tecnologico. Una rivista tra arti, digitale, impresa e società

Massimo Tantardini

Dipartimento di Arti Visive

Appunti di ricerca su un rapporto paradossale: l'Umanesimo e la tecnologia Carlo Susa

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Trascendenza elettronica: forme e sostanze artistiche dell'invisibile

Paolo Sacchini

Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'Arte

Il videogioco antidepressivo: il gaming come pratica terapeutica $% \left(1\right) =\left(1\right) \left(1\right) \left($

Anna Giunchi

Scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte

Umanesimo x Tecnologia. L'accelerazione del dibattito sul rapporto uomo-macchina

Marco Sorelli Scuola di Grafica e Comunicazione

LABA ACCADEMIA BELLE ARTI

23

Avanguardie nel Fashion Design

Parola d'ordine: innovazione. Tecnologica, in particolare. Che nel corso di Fashion Design si traduce nello sperimentare concretamente gli esiti delle più recenti e avanguardistiche ricerche, dai software di cartamodello digitale al taglio laser, passando per stampa e scanner 3D, stampa resina e contaminazioni interdisciplinari, dal video alla fotografia. In un'ottica di attenzione ai temi della sostenibilità e del riuso, per fornire in modo dinamico gli strumenti propedeutici a una solida preparazione professionale e culturale. Obiettivo: "Plasmare nuove identità creative attraverso una capacità d'ispirazione che sia continua e legata a un'interpretazione delle conoscenze acquisite, dalla storia della moda all'arte antica e contemporanea, dal teatro alla comunicazione e al management, passando per l'innovazione e la trasformazione digitale".

Il Palcoscenico

Dalle ore 18.00 | Portico del Cortile



TALK e APPUNTAMENTI Nei dintorni







Ore 18.00 Periferiche visioni

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI



Ore 19.00 e in replica alle 20.00

Nel cuore di chi parte. Tableaux vivant liberamente ispirato al dipinto "I Profughi di Parga" di Francesco Hayez, capolavoro della Pinacoteca Tosio Martinengo.



Ore 19.30

Il Risorgimento in numeri: dalla ricerca d'archivio alla narrazione museale Carlo Bazzani - Enrico Valseriati, storici

Il nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia" ha provato a trasformare i numerosi dati desunti dalla ricerca archivistica e bibliografica in una narrazione storica moderna e avvincente.





Ore 20.30

"Un suono in estinzione"

Sergio Maggioni, 'sound-artist' camuno

Coordina: Prof. Roberto Ranzi, Università degli Studi di Brescia Incontro con Sergio Maggioni 'sound-artist' camuno per parlare del suo progetto 'Un suono in estinzione' che ha un allestimento ad Ambiente Parco sul tema: "suoni dei ghiacciai e cambiamento climatico" (www.unsuonoinestinzione.eu). Ascolto dei suoni del Ghiacciaio dell'Adamello e dialogo con il prof. Marco Tedesco della Columbia University sul ritiro dei ghiacciai della Groenlandia.



...a seguire
Solisti del Chorus Universitatis Brixiae
diretto dal Maestro Silvio Baracco



- Università degli Studi di Brescia SALONE APOLLO - RETTORATO Piazza del Mercato, 15
- Università degli Studi di Brescia
 CASA DEI MERCANTI
 DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA
 Corso Mameli, 27
- Università degli Studi di Brescia SALA DELLA BIBLIOTECA DIPARTIMENTO DI ECONOMIA Via San Faustino, 74/b
- 4 Accademia SantaGiulia Via Tommaseo, 49
- Liceo Scientifico Calini di Brescia, Aula Magna Via Monte Suello, 2
- Brixia Parco Archeologico di Brescia Romana
- Conservatorio Luca Marenzio Piazza Benedetti Michelangeli, 1 Salone P. da Cemmo



I Talk

A partire dalle ore 13.30 | Sedi Centro Storico UniBs







Salone Apollo | RETTORATO | Piazza del Mercato, 15

Ore 13.30

Inaugurazione

Prof. Francesco Castelli, Magnifico Rettore **Prof.ssa Adriana Apostoli**, Prorettrice Vicaria **Prof. Alessandro Padovani**, Prorettore alla Ricerca



APPUNTAMENTI SU ISCRIZIONE

Ore 14.00

Data science for Brescia - Arts and cultural places

Marica Manisera

Dipartimento di Economia e Management



ISCRIVITI QUI

Ore 15.30

Nanotecnologie per uno sviluppo sostenibile dell'ambiente e della persona

Elisabetta Comini

Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione



ISCRIVITI QUI

Ore 17.00

Matematica e... sicurezza, fortuna, energia, acqua

Fabio Luterotti introduce gli interventi di

Luca Giuzzi, Giorgia Oggioni, Rossana Riccardi e Federico Zullo Dipartimenti di Economia e Management e di Ingegneria Civile,

Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica



ISCRIVITI QUI

ISCRIVITI QUI

Ore 18.30

E se fosse la matematica a salvarci?

Quando il cuore si fa matematico e i matematici entrano in corsia

Renata Mansini e Paola Gervasio introducono

Prof. Alfio Quarteroni,

Politecnico di Milano, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne

Accademia Nazionale dei Lincei



Aula Falcone-Borsellino, Casa dei Mercanti Dipartimento di Giurisprudenza | Corso Mameli, 27

Ore 14.00

Sviluppo di un prototipo di rete di quinta generazione per il teleriscaldamento della città di Brescia

Gianni Martinazzoli

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

Ore 15.30

AgriAir. Data science to reduce agri-food impact on air quality in the Po Valley

Marialuisa Volta

Dipartimento di Ingegneria Meccanica e Industriale

Ore 17.00

Message in a bottle

Annalisa Radeghieri

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

Ore 18.30

Tavola rotonda:

Umanesimo e Tecnologia: tesi e antitesi?

Università degli Studi di Brescia e Accademia di Belle Arti

di Brescia SantaGiulia

Alessandro Padovani | Massimo Tantardini | Elisabetta Ceretti

Gianluigi Bonanomi | Nicoletta Cusano | Elena Verdolini



ISCRIVITI QU

ISCRIVITI QUI

ISCRIVITI QUI







Sala della Biblioteca

Dipartimento Di Economia | Via San Faustino, 74/b

Ore 14.00

Oncologia clinica, imaging, nuovi trattamenti e territorio: ricerca e clinica

Michela Buglione di Monale e Bastia Dipartimento di Specialità Medico-Chirurgiche, Scienze Radiologiche e Sanità Pubblica

ISCRIVITI QUI









Ore 15.30

Malattie neurodegenerative: come studiarle con modelli in vitro e in vivo

Silvia Clara Giliani - Isabella Zanella - Daniela Zizioli Giovanna Piovani - Luigia Rinalda Collo Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale





Ore 17.00

Brain Health: dalla ricerca alla prevenzione

Alessandro Padovani e Barbara Borroni (Dipartimento di Scienze Cliniche e Sperimentali) introducono: Le immagini di un Cervello in Salute | Enrico Premi Cervello in Salute: Fattori di rischio e protettivi | Andrea Pilotto Salute del Cervello e trattamenti | Alberto Benussi Time for a Brain Health Center? | Daniele Altomare





Ore 18.30

Perchè la depressione colpisce soprattutto le donne? Alessandra Minelli

Dipartimento di Medicina Molecolare e Traslazionale

ISCRIVITI QUI



Altri APPUNTAMENTI_



Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia | Via Tommaseo, 49

Dalle ore 9:00 alle ore 13:00

Workshop Scuola di Grafica e Comunicazione:

Progetta e realizza una tua fanzine.

Workshop Scuole di Didattica dell'Arte per i Musei e Arti Visive:

Pelle: fare arte con gli Artisti



Liceo Scientifico Calini di Brescia, Aula Magna | Via Monte Suello, 2

Ore 11.00

L'audiovisivo come mezzo di espressione, comunicazione per immagini, inclusività. Metodi e applicazioni di processi creativi dall'audiovisivo ai social media Liceo Scientifico Calini e Accademia SantaGiulia per il Booktrailer Film Festival.

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI



Brixia Parco Archeologico di Brescia Romana

Ore 17.20 - 17.40 - 18.00

Mostra "Il Pugile e la Vittoria"

Intervento a cura di

Marco Merlo, conservatore delle Armi antiche presso Fondazione Brescia Musei. In occasione della Notte dei Ricercatori, Fondazione Brescia Musei propone all'interno della visita libera al Parco archeologico di Brescia romana, uno speciale intervento alla mostra Il Pugile e la Vittoria, condotto da Marco Merlo, conservatore delle Armi antiche, presso Fondazione Brescia Musei: analizzerà nello specifico la statua ellenistica del Pugile, evocandone le caratteristiche fisiche e professionali, nonché la postura e la descrizione degli strumenti, per arrivare a nuove e interessanti ipotesi riguardanti le sue specialità nella lotta.

Informazioni:

Costo: Pagamento del solo biglietto d'ingresso museale Prenotazione on line sul sito bresciamusei.com/biglietti/ Informazioni CUP Centro Unico Prenotazioni 030.2977833-834 cup@bresciamusei.com







Piazza Benedetti Michelangeli, 1 | Salone Pietro da Cemmo Ore 11.00 (l° turno) | Ore 14.00 (ll° turno) I-Ork, l'orchestra inclusiva



ISCRIVITI QUI

NOTTE DEI RICERCATORI

Venerdì 29 SETTEMBRE 2023

Brescia Cortile Palazzo del Broletto e dintorni